**Аннотация к рабочей программе**

**по курсу «Музыка» (базовый уровень)**

| **Учебная дисциплина** | **Класс** | **Кол-во часов в неделю, общее количество часов** | **Базовый учебник** |
| --- | --- | --- | --- |
| музыка | 1  2  3  4 | 33ч.  34ч.  34ч.  34ч. | Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка 1 класс. М. «Просвещение» 2014  Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка 2 класс. М. «Просвещение» 2014  Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка 3 класс. М. «Просвещение» 2014  Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка 4 класс. М. «Просвещение» 2014 |

Рабочая программа учебного курса «Музыка.» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г), ООП НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по предмету «музыка» и программы «Музыка» авторы Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина «Музыка. Начальная школа». 1-4 классы» (2011) . Разработана на основе УМК «Школа России».[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

Целью уроков музыки является воспитаниеу учащихся музыкальной культуры как части их об­щей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений

**Основные задачи предмета «Музыка»:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса-основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки,приобщить к музыкальной культуре.

Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался прин­цип «независимости» той или иной музыки для данного воз­раста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музы­кальной культуры школьников в данный возрастной пе­риод — та музыка, которая может вызвать ответное чувство и душе ребенка именно в возрасте 6—11 лет.

**Количество часов:**

1 класс- 33 часа

2 класс – 34 часов

3 класс-34 часа

4 класс-34 часа

**Планируемые результаты изучения курса «Музыка»**

**Предметные результаты:**

· Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;

· Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

· Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

· Представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

· Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

· Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

· Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств. Музыкальных фестивалей и конкурсов.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Обучающиеся научатся:**

· воспринимать музыку различных жанров;

· эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

· определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

· воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

· продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

· узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

· исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров(пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др)