

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературному чтению разработана на уровне начального общего образования, составлена в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

* − Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ);
* − Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федеральных законов от 01.05.2019 № 93-ФЗ);
* − Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* − Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);
* − Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
* − Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613);
* − Приказ Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов
* начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506);
* − Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 № 637-p «Об утверждении концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»;

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение. 1-4 классы». УМК "Перспектива"

 Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

 Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных. Художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

 Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преображение личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

 Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

 **Отмеченные особенности предмета определяют основные *цели обучения* литературному чтению:**

* Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
* Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру

***Основные задачи:***

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
-развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Место курса в учебном плане**

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится 92 часа (23 учебные недели, 4 часа в неделю) и на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 недели).

1. **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу**

**«Литературное чтение»**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса**

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематичном чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**1класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;

Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;

Обмениваться впечатлениями от прочитанного;

Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;

Отвечать на вопросы по содержанию текста;

Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;

Пересказывать знакомые сказки;

Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;

Сосредотачиваться на чтении текста;

Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;

Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;

Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;

Доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;

Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;

Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.

Соблюдать интонацию различных типов предложения;

Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение

**Раздел «Творческая деятельность»**

Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений

Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;

Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.

Различать сказку, рассказ и стихотворение

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться** :

Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;

Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;

Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Учащиеся 1 класса научатся:**

Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;

Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;

Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;

Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться** :

Наблюдать за языком художественного произведения;

Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**2 класс.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Учащиеся 2 класса научатся :**

Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);

Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;

Читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов;

Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

Сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;

Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;

Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

**Учащиеся 2 класса получат возможность научиться** :

Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного

( с помощью учителя).

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Учащиеся 2 класса научатся :**

Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;

Различать слова авторов и героев;

Определять тему произведения по заглавию;

Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;

Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

Отгадывать загадки;

Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом

( устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта..

**Учащиеся 2 класса получат возможность научиться** :

Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста ( с помощью учителя);

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Учащиеся 2 класса научатся:**

Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;

Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;

Находить в тексте сравнения ( простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;*

Отличать прозаический текст от поэтического

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**Учащиеся 2 класса получат возможность научиться:**

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности

( сравнение, олицетворение, метафора);

Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

**3 класс.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Учащиеся 3 класса научатся** :

Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;

Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;

Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

Делить несложный текст на части;

Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;

Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;

Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;

Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;

Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;

Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Учащиеся 3 класса получат возможность научиться** :

Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение;

Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);

Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Учащиеся 3 класса научатся:**

Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;

Рисовать словесные картины к художественным произведениям;

Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

Находить в произведении средства художественной выразительности ( сравнения, эпитеты);

Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;

Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;

 Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;

Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом

( устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

**Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:**

Внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;

Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменой ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;

 Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения ;

Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Учащиеся 3 класса научатся:**

Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;

Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;

Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;

Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;

Различать художественные и научно - познавательные произведения;

Находить книгу из рекомендуемого списка литературы;

Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

**Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:**

Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы)

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы)

**4 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Выпускник научится:**

Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 100-120 слов в минуту;

Читать про себя произведения различных жанров;

Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;

Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

Находить метафоры и сравнения на примере загадки;

Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;

Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

Составлять план, озаглавливать текст;

Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

Пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника ( оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;

Произносить текст с различными смысловыми оттенками ( подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;

Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

Воспринимать художественную литературу как вид искусства;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

Доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Работать с детской периодикой

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;

Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;

Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого- либо предмета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;

Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;

Создавать свой вариант сказки на известный сюжет;

Составлять загадки с использованием метафор;

Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

Знать наизусть 10-12 стихотворений;

Знать 5-6 книг по темам детского чтения;

Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;

Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;

 Сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;

 Сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета

 ( лилии, ромашки, щенка и т. д);

 Сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

**Выпускник получит возможность научиться:**

Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения. Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

1. **Содержание курса.**

***Фонетика.***Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, раз­личающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставленнй: твер­дых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на стога, открытый и закры­тый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

***Графика.***Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь,* не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я;* их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных зву­ков с помощью букв *и, е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Упот­ребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Срав­нение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, симво­лов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

 ***Чтение.***Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую глас­ный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, сло­восочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и са­мостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфогра­фическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Слово и предложение.***Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. На­блюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы *(роза, ландыш, осока),* и слов с обобщающим значением *(цве­ты, растения).*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их по­рядка.

 ***Орфография и пунктуация.***Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих *(ча-ща, чу-щу, жи-ши);*
* употребление ьдля обозначения на письме мягкости согласных;
* употребление *ъ* и ькак разделительных знаков;
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

***Развитие речи.***Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделе­ние в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных карти­нок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

***Виды речевой и читательской деятельности.***

*Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение вслух*

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово ( словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

*Чтение «про себя»*

 Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

*Библиографическая культура.*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения*

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно- художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другого того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

*Работа с учебными , научно-популярными и другими текстами.*

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов ( по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

 Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

*Письмо (культура письменной речи )*

 Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

*Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка- обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность учащихся*

 Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом ( установление причинно- следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно- художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове(с помощью учителя

1. **Тематическое планирование**

**1 класс (40ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема раздела** | **Количество часов** |
| Книги - мои друзья  | 7 |
| Радуга – дуга | 4 |
| Здравствуй, сказка!  | 6 |
| Люблю всё живое  | 7 |
| Хорошие соседи, счастливые друзья  | 4 |
| Край родной, навек любимый  | 4 |
| Сто фантазий  | 8 |
| **Всего:** | **40** |
| **2 класс (102ч)** |  |
| **Тема раздела** | **Количество часов** |
| Любите книгу | 9 |
| Краски осени  | 13 |
| Мир народной сказки  | 16 |
| Весёлый хоровод  | 10 |
| Мы- друзья  | 11 |
| Здравствуй, матушка-зима!  | 10 |
| Чудеса случаются  | 16 |
| Весна, весна! И всё ей радо!  | 11 |
| Мои самые близкие и дорогие  | 8 |
| Люблю всё живое.  | 16 |
| Жизнь дана на добрые дела  | 16 |
| **Всего:** | **102** |
| **3 класс (102ч)** |  |
| **Тема раздела** | **Количество часов** |
| Книги- мои друзья  | 4 |
| Жизнь дана на добрые дела  | 17 |
| Волшебная сказка  | 15 |
| Люблю всё живое  | 20 |
| Картины русской природы  | 12 |
| Великие русские писатели  | 30 |
| Литературная сказка  | 19 |
| Картины родной природы  | 19 |
| **Всего:** | **102** |
| **4 класс (102ч)** |
| **Тема раздела** | **Количество часов** |
| Книга в мировой культуре  | 5 |
| Истоки литературного творчества  | 17 |
| О Родине, о подвигах, о славе  | 13 |
| Жить по совести, любя друг друга  | 14 |
| Литературная сказка  | 24 |
| Великие русские писатели  | 24 |
| Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения  | 5 |
| **Всего:** | **102** |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Книгопечатная продукция**

Климанова Л.Ф Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

Климанова Л.Ф. Азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ Л.Ф. Климанова, С.Г.Макеева.-М.: Просвещение

Литературное чтение:Учебник.1 класс. в 2ч. Ч.1/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.1 класс. в 2ч. Ч.2/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.2 класс. в 2ч. Ч.1/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.2 класс. в 2ч. Ч.2/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.3 класс. в 2ч. Ч.1/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.3 класс. в 2ч. Ч.2/ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение:Учебник.4 класс. в 2ч. Ч.1/ сост. Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина

Литературное чтение:Учебник.4 класс. в 2ч. Ч.2/ сост. Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина

***Пособия для учащихся***

Литературное чтение: Творческая тетрадь:1 класс/ Л.Ф. Климанова, Т Ю. Коти.

Литературное чтение: Творческая тетрадь:2 класс/ Л.Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.

Литературное чтение: Творческая тетрадь:3 класс/ Л.Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.

Литературное чтение: Творческая тетрадь:4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т. Ю. Коти.

***Методические пособия***

Литературное чтение: Уроки чтения: 1класс/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина

Литературное чтение: Уроки чтения: 2класс/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина

Литературное чтение: Уроки чтения: 3класс/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина

**Технические средства**

Компьютер

Проектор